

DERIVA-PUEBLO



Deriva es dejarse llevar, emprender un viaje sin rumbo, un paseo sin llegar a ningún lugar, es ofrecerte el tiempo de caminar atendiendo a cada paso que das. Comencemos una deriva por nuestro barrio, por nuestro pueblo. Por el territorio que habitamos en el presente. Caminemos por las calles y parques, por los prados y asfaltos. Agudicemos los sentidos y traigamos a la memoria esas historias que nos están pasando, esos lugares que nos cobijan, esos espacios que nos inspiran, esas zonas que nos dan miedo, esas personas que nos acompañan en nuestro paisaje.

El territorio también tiene memoria.

Qué historias contarían los árboles, las paredes, las farolas...

· Cómo es el territorio presente que habitas? · Qué pregunta le harías al territorio?

Si le escribieras una carta a una vecina que no conoces..qué se ve, qué se escucha, qué texturas describen el paisaje, qué olores te transportan a recuerdos, qué comidas se saborean...qué historias cuentan los sentidos.

La historia puede llegar desde un sonido o una conversación. También desde canciones que hablen del territorio o que se escuchen en el territorio. Quizás desde una reivindicación, algo que me gustaría que cambiase del territorio o en el que vivo o, al contrario, de algo que me gustaría que siempre existiera. La historia puede llegar desde una persona con la que me encuentro todos los días o de una persona extraña a la que aún no conozco. Puede ser imaginada o un retrato de una relación importante para mi en este momento.

También podría ser sobre un espacio físico. Sobre algún lugar o recorrido por el que pase todos los días o uno al que vaya solo en momentos concretos, buscando algo. Ese sitio en el que me gusta estar, en el que paso muchas horas y habito acompañada o sola. Algún espacio que guarde mis secretos o recuerdos más especiales. Algún paisaje que tenga un mensaje importante. Algún lugar que aún no conozca.

En el bloque de exploración de DERIVA-PUEBLO Narrambulantes propone que pensemos en nuestro cuerpo en el territorio presente y que conectemos con esas experiencias que nos brinda nuestro espacio cotidiano. Hacer un viaje a nuestro presente y que contemos las historias de nuestros territorios, las que nos cuenta él, las que vivimos nosotras. · Cómo se mueve nuestro cuerpo en el territorio presente?